



በሥዕል የተደገፈ የዕባዳዎች አፈጻጸም ፍቅህ

የእስላም ዝርዝር ሕግጋት ትምህርት በቀላል አቀራረብ

ጠሃራ

ሶላት

ጸም

ዘካ

ሐጅ



ዶክተር ዐብዱላህ ባሀማም

ተርጓሚ

ሙሐመድ ጀማል ሙኸታር

የሶላት ማእዘናት ግዴታዎችና ሱንናዎች

የሶላት ማእዘናት ግዴታዎችና ሱንናዎች

አንደኛ - የሶላት ማእዘናት (አርካን)

የሶላት ማእዘናት

ሶላትን የሚመሰርቱ ለማድረግ ያለመቻል ሁኔታ ብቻ ሲቀር በምንም ሁኔታ ሊተው የማይችሉ ስማወቅም ሆነ በመዘንጋት ውድቅ የማይሆኑ የሶላት መሰረታዊ ክፍሎች ናቸው።

1. ንድፍ ማድረግ።
2. በግዴታ ሶላት አቅም እስካለ ድረስ መቆም።
3. የእሕራም ተክቢራ።
4. ፋቲሐን መቅራት።
5. ሩኩብ።
6. ከሩኩብ ቀና ብሎ መቆም (እዕትዳል)።
7. በሰባቱ አካላት ሱጁድ መውረድ።
8. በሁለቱ ሱጁዶች መካከል መቀመጥ።
9. ለመጨረሻው ተሸሁድ መቀመጥ።
10. የመጨረሻውን ተሸሁድ መቅራት።
11. በመጨረሻው ተሸሁድ በነቢዩ صلی اللہ علیہ وسلم ላይ ሶላት ማውረድ።
12. ሰላምታ (ተስሊም)።
13. በሁሉም ማእዘናት ውስጥ የእርጋታ (ጡመእኒና) መኖር።
14. የማእዘናቱን ቅደም ተከተል መጠበቅ።

ማወጫ

የሶላት ማእዘናት

የሶላት ግዴታዎች

የሶላት ሱንናዎች

አንደበታዊ ሱንናዎች

ተግባራዊ ሱንናዎች

ከሶላት ማእዘናት ውስጥ አንዱን ማእዘን የተወሰደ ምን ያደርጋል ?

1. ሆን ብሎ የተወሰደ ሶላቱ ተበላሽቷልና

መልሶ መስገድ ይኖርበታል።

2. ረስቶ የተወሰደ ሁኔታው ከሚከተሉት ውስጥ አንዱ ከመሆን አይዘልም፡-

ሀ- ማእዘኑን የተወመሆኑን እስከ ቀጣዩ ረክዓ ተመሳሳይ ማእዘን ቦታ ድረስ አለማስታወስ። በዚህ ሁኔታ ሩክኑን የተወበት ይህ ረክዓ አይቆጠርም። ቀጣዩን ረክዓ የተሳሳተበት ረክዓ አድርጎ በመጨረሻ ላይ የመሳሳት ሱጁድ ያደርጋል።

ምሳሌ፡- አንድ ሰጋጅ በሁለተኛው ረክዓ ፋቲሐ መቅራት ሲጀመር በመጀመሪያው ረክዓ ረስቶ ፋቲሐ ያልቀራ መሆኑን ያስታውሳል። ስለዚህም ፋቲሐ ያልተቀራበትን ረክዓ ሰርዞ ሁለተኛውን ረክዓ የመጀመሪያው ረክዓ ያደርጋል ማለት ነው።

ለ- ወደ ሁለተኛ ረክዓ ቦታው ከመድረሱ በፊት አንዱን ማእዘን መርሳቱን የሚያስታውስበት ሁኔታ። በዚህ ሁኔታ እንዳስታወሰ ወዲያውኑ ተመልሶ ማእዘኑን ማከናወን ይኖርበታል።

ምሳሌ፡- ቅራከውን ካበቃ በኋላ ሩኩዕን ረስቶ ሱጁድ የወረደና ሱጁድ ላይ ሆኖ ሩኩዕ መርሳቱን ያስታወሰ ሰው ነው። በዚህ ሁኔታ ተነስቶ በመቆም ሩኩዕ ያደርግና ሶላቱን ይቀጥላል።

ሁለተኛ - የሶላት ግዴታዎች (ዋጅባት)

የሶላት ግዴታዎች
በመርሳት ሱጁድ የሚካካስና ከተረሳ የሚቀር።

1. በሶላት ክፍሎች መካከል የሚደረጉ የመሸጋገሪያ ተክቢራዎች።
2. ሩኩዕ ላይ «ሱብሐን ረብ'ቢያል ዐዚም» ማለት።
3. «ሰምዐል'ሊሁ ልመንሐምደህ» ማለት። ለአማምና ለብቻው ለሚሰግድ ሰው። ለመእመም የተደነገገ አይደለም።
4. ከሩኩዕ ቀና ሲባል «ረብ'ቢና ወለክል ሐምዱ» ማለት።
5. ሱጁድ ውስጥ «ሱብሐን ረብ'ቢያል አዕላ» ማለት።
6. በሁለቱ ሱጁዶች መካከል «ረብብ እግፍርሊ» ማለት።
7. ለመጀመሪያው ተሸሁድ መቀመጥ።
8. የመጀመሪያው ተሸሁድ።



https://www.al-feqh.com/am

ሶላት

ከሶላት ዋጅቦች ውስጥ አንዱን ዋጅብ የተወ ሰው ምን ያደርጋል?

1. ሆን ብሎ የተወ ሰው ሶላቱ ስለሚበላሽ መድገም ግዴታ ይሆንበታል።

2. ረስቶት የተወው ሰው ሶላቱ ትክክለኛ ሲሆን፣ በመጨረሻ ሁለት የማካካሻ ሱጁድ ይወርዳል።

ሦስተኛ - የሶላት ሱንናዎች

ከሶላት ሽርጥ፣ ከማእዘናቴና ከግዴታዎቹ ውጭ ያሉና በሶላት አሰጋገድ ውስጥ የተጠቀሱ ነገሮች ሁሉ የሶላት ሱንናዎች ናቸው። ቢተው በሶላቱ ትክክለኛነት ላይ የሚያሳድሩት ተጽእኖ የለም። በመተውም የማካካሻ ሱጁድ ማድረግ ግዴታ አይሆንም።

የሶላት ሱንናዎች ሁለት ዓይነት ሲሆኑ በቁጥርም ብዙ ናቸው። ከነዚህም መካከል የሚከተሉትን እናገኛለን ፡-

አንደኛ - አንደበታዊ ሱንናዎች

1. የመክፈቻው ዱዓን ፡- ይህ ከፋቲሐ በፊት የሚቀራው ዱዓን ነው።
2. ተዐው'ዉዝ ፡- «አዑዙ ብል'ላሂ ምነሽሽይጣንር'ረጂም» ማለት።
3. በስመላህ ፡- «ብስምል'ላህር'ረሕማንር'ረሒም» ማለት።
4. በሩኩዕና በሱጁድ ውስጥ ከአንድ ጊዜ በላይ ተስቢሕ ማለት።
5. በሁለቱ ሱጁዶች መካከል ከአንድ ጊዜ በላይ «ረብ'ብ እግፍርሊ» ማለት።
- 6- ከሩኩዕ ቀና ካሉ በኋላ «ረብ'ብና ወለከል ሐምዱ» በሚለው ላይ የሚጨመር ዝክር።



የእናትራሽ አቀማመጥ



7. ከፋቲሐ በኋላ የሚቀራ ተጨማሪ ቁርአን።

ሦስተኛ - ተግባራዊ ሱንናዎች

ተግባራዊ ሱንናዎች ብዙ ሲሆኑ የሚከተሉት ከፊሎቹ ናቸው ፡-

1. ከእሕራም ተክቢራ ጋር፣ ናኩሳ ሲወርዱ፣ ካራኩሳ ቀና ሲሉ፣ ለሦስተኛ ረክዓ ለመቆም ሲነሱ ሁለት እጆችን ከፍ ማድረግ።
2. ካራኩሳ በፊትና በኋላም በሚቆሙበት ጊዜ ቀኝ እጅን በግራው ላይ ማድረግ።
3. የሱጁድ ቦታን መመልከት።
4. በሱጁድ ላይ ሁለት እጆችን ከሆድና ከጎድን ማራራቅ።
5. እፍትራሽ ማለትም ግራው ላይ ተቀምጦ ጣቶቹን ወደ ቅብላ በማድረግ ቀኙን ተረከዝ ማቆም። ይህ አቀማመጥ ከሁለት ረክዓ በሚበልጡ ሶላቶች የመጨረሻው ተሸሁድ ብቻ ሲቀር በሁሉም ሶላቶች ውስጥ ሱንና ነው።
6. ተወርሩክ ማለትም መቀመጫን ከመሬት አድርሶ በመቀመጥ የግራ እግርን በቀኝ በኩል አውጥቶ መሬት ላይ በማስተኛት ቀኝ ተረከዝን ማቆም። ይህ አቀማመጥ ከሁለት ረክዓ ለሚበልጡ ሶላቶች በመጨረሻው ተሸሁድ ሱንና ነው።



የተወርሩክ አቀማመጥ



https://www.al-feqh.com/am